

Le Festival de Télévision de Monte-Carlo lance le Prix du Digital : Une invitation à explorer de nouveaux horizons narratifs

Monaco, 13 mars 2025

Monte-Carlo, le 13 mars 2025 – Le Festival de Télévision de Monte-Carlo est ravi d'annoncer le lancement d'un nouveau prix dans le cadre de sa prestigieuse compétition des Nymphes d'Or : **le Prix du Digital**. Cette nouvelle catégorie mettra à l'honneur les contenus créés exclusivement pour une diffusion sur YouTube, valorisant ainsi l'originalité des concepts et la mise en scène innovante.

Le Prix du Digital se distingue par son approche unique, récompensant les créations qui ne comportent aucun acteur et qui ne reposent sur aucun scénario ou dialogue pré-écrit. Ces contenus, qui mettent en avant les réactions spontanées, constituent un élément clé de tout format non scénarisé.

Les formats de fiction, les programmes pour enfants et les formats face caméra en studio seront exclus de cette compétition.

Deux Nymphes d'Or seront attribuées dans cette catégorie :

- **la Meilleure Création Digitale Originale**
- **la Meilleure Création Digitale Non-Scénarisée**

Les détails concernant ce prix seront dévoilés lors de la 64^{ème} édition du Festival, qui se tiendra du 13 au 17 juin prochain, au Grimaldi Forum. **Il est important de noter que le Prix du Digital sera ouvert à la compétition pour l'édition 2026.**

« *Nous sommes impatients de découvrir les talents et les créations qui émergeront dans cette nouvelle catégorie, et nous encourageons tous les créateurs à participer à cette célébration de l'innovation digitale* », a déclaré Cécile Menoni, directrice exécutive du Festival.

Le Festival de Télévision de Monte-Carlo, véritable institution dans le paysage audiovisuel international depuis plus de soixante ans, a toujours su se positionner à la pointe des tendances et des évolutions du secteur. En lançant **le Prix du Digital**, le Festival réaffirme son rôle de précurseur et son engagement envers l'innovation.

Ce nouveau prix, dédié aux contenus originaux créés spécifiquement pour une diffusion sur YouTube, témoigne d'une vision audacieuse qui anticipe les mutations des modes de consommation des médias. En mettant en lumière des créations qui privilégient l'authenticité et la spontanéité, le Festival s'inscrit dans une dynamique qui valorise les nouvelles formes d'expression artistique, loin des formats traditionnels.

Le Prix du Digital n'est pas seulement une reconnaissance des talents émergents, mais aussi une invitation à explorer de nouveaux horizons narratifs. En intégrant cette catégorie, le Festival de Télévision de Monte-Carlo prouve une fois de plus qu'il est à l'écoute des évolutions technologiques et des attentes du public, consolidant ainsi sa réputation d'avant-gardiste dans le monde de la production télévisuelle.

Avec cette initiative, le Festival ouvre la voie à une nouvelle ère de créativité, où les frontières entre les différents formats s'estompent et où chaque voix peut trouver sa place. Le Festival de Télévision de Monte-Carlo continue d'écrire l'histoire de la télévision, en célébrant l'innovation et en encourageant les créateurs à repousser les limites de leur art.

Pour plus d'informations, contactez press@tvfestival.com